



Ritva Airaksinen ja Teresa Moran ripustivat vihreän kasvon lehdät pääsiäisilon huoneeseen.

## Yhtenä syysiltana Firenzessä

### Eine Joutsijoki

suur-keuruu.toimitus@sps.fi

Nainen seisoo Keuruun seurakuntakeskuksessa muoviset palmunokset käsissään. Irlantilainen kuvataiteilija Teresa Moran laskee koristeet pöydälle ja istuu. Vierasta emännöivä keuruulainen kuvataiteilija Ritva Airaksinen jatkaa surun ja ilon huoneiden rakentamista. Teresa Moran näyttää valo-

kuvia töistään. Niissä on maisemia, vanhoja rakennuksia, paljon vettä. Osoitteen nimet: Sheeps's Head Peninsula, Faughan, saavat mielikuvituksen liikkeelle, ovat ne sitten taiteilijan taiteiden.

Kuvat netissä kertovat Teresan maailmasta enemmän: maalauksia, etsauksia, voimakkaita värejä, vahvoja asioita. Maisemat ovat saaneet rinnalleen uskonnollisia aiheita.

Teresa Moran, kuntouttaja, liiketalouden ammattilainen ja taidemaalari kertoo itsestään kuvien kautta. Huikeat maisemat, meren sini, taivaan äärettömyys, ovat Moranin kiinnostuksen kohteita. Uskonnolliset kuvat ovat myös tärkeitä. Taiteilijalla on niiden pohjana syvästi kunnioittavat näkemys siitä, ettei yksikään kuvantekijä voi sanoa, että hänen jumalaiset kuvattavansa olisivat ”näköisiä”.

Kuvantekijä on liikkunut maailmalla. Suomalaisen ystävänsä hän kohtasi viime syksynä Firenzen kansainvälisessä nykytaiteen näyttelyssä.

– Kun rupesimme juttelemaan, huomasimme, että meillä on yhteisiä kiinnostuksen kohteita. Ja tässä minä nyt olen!

– Työtkin liikkuvat samoissa aiheissa, vettä pitää olla molemmilla, Ritva Airaksinen nyökkää.

Moran todistaa nikottelematta irlantilaisuutensa. Hän laulaa pyydettyään. Laulu on kaunis, pieni ja perinteinen.

Myös tarinat haltioista ja menninkäisistä ovat hallussa. Kuvantekijä kertoo pienestä otuksesta, joka asuu sillan alla. – Olisiko se näkin sukulainen?

Teresa Moran on yhtä hyvin kotonaan keskisuomalaisessa maaseutukaupungissa kuin Irlannissakin. Työaika Arabiemiraateissa on sekin

antanut elämyksiä, joita voi käyttää taiteen tekemisessä.

Jos olisi ollut kesä. Ja jos Teresa ja Ritva olisivat voineet mennä Keurusselälle, jonnekin Ketunhännän tienoille, sinistä vettä kankaalle lappamaan!

Joskus se voi onnistua. Sitä ennen keuruulainen taiteilija käy tutkimassa Irlannin rantojen veden väriä.